

# **I.E.S. LOMO APOLINARIO**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **DE ÁREA**

#### **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

#### **PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE**

#### **Y DEL RENDIMIENTO (PMAR)**

**DEPARTAMENTO:**

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO**

**NIVEL:**

**2º PMAR (3º ESO)**

**MATERIA:**

**ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS (INGLÉS)**

**CURSO: 2017/2018**

## 1 CONTRIBUCION DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) y su concreción en ámbitos tratan de ofrecer una respuesta educativa adecuada, ya que su razón de ser y objeto principal consiste en lograr que su alumnado pueda incorporarse al segundo ciclo de la enseñanza secundaria obligatoria satisfactoriamente, albergando las mismas posibilidades de éxito que el resto de alumnos y alumnas, de modo que pueda además continuar sus estudios.

El currículo del ámbito de lenguas extranjeras se establece de forma que supone una apuesta decidida para que el alumnado entienda el aprendizaje y el uso de una lengua extranjera como un medio para participar en la sociedad, tanto en entornos formales como no formales o informales, y como un medio que le permite realizar tareas variadas, trabajar en grupo, conocer otras culturas y disfrutar del aprendizaje. El fin último es que sean capaces de desenvolverse en situaciones diversas en contextos cotidianos y habituales, apropiándose de su aprendizaje para seguir aprendiendo durante toda la vida.

De este modo, los elementos de este currículo han sido organizados atendiendo a las siguientes facetas del hablante: agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo.

El ámbito de Lenguas Extranjeras contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta. El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de lengua oral se pondrán en práctica situaciones reales o simuladas que partan de aspectos cotidianos o que despierten su interés para, más adelante, tratar temas habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los conocimientos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de producción y comprensión escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación, y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes, completar formularios y redactar informes.

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera

inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la *Competencia digital (CD)*: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender (AA)*, pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado, como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas. Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas son también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc. Estos aspectos revisten un carácter especial dado el perfil del alumnado de los PMAR que requiere que se refuercen sus expectativas de éxito, su autoconcepto académico y que se potencie la implicación en su propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera es una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En este ámbito, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas (CSC)* a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía básicas, de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo.

En el ámbito de Lenguas Extranjeras el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna en un elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas a otras que requieran de un mayor sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía, etc.), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa.

## 2 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con este ámbito es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada».

El alumnado de los PMAR deberá desarrollar la competencia lingüística de tal modo que al final del ciclo pueda comprender y expresarse de manera apropiada en los ámbitos personal, público, educativo y laboral/ocupacional, para lo cual empleará los registros más usuales: informal, neutro y formal.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este ámbito se partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera suficiente en contextos habituales al finalizar este programa. Por consiguiente, los discentes tendrán que desarrollar destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

### **3 CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología.

#### **BLOQUE DE APRENDIZAJE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

**1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**2. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**3. Interactuar de manera sencilla y coherente, con un registro adaptado al interlocutor y al contexto, en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**4. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes orales breves y bien estructurados, y para elaborar producciones monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio**

**aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-11.**

**Competencias: AA, SIEE**

## **BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR**

**5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**6. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos significativos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12- 24.**

**Competencias: AA, SIEE**

## **4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Los PMAR requieren de una metodología flexible, adaptada y práctica con el fin de solventar las dificultades de aprendizaje y atender las necesidades particulares del alumnado. Por lo tanto, es imprescindible detectar cuanto antes las dificultades concretas del alumnado con el fin de proponer cuanto antes medidas correctoras; para ello será fundamental promover la participación activa de todo el alumnado y realizar un cuidadoso seguimiento de las producciones individuales y grupales. La relativa homogeneidad del grupo y su reducido número son elementos que allanarán esta tarea.

El enfoque metodológico del ámbito de Lenguas extranjeras será fundamentalmente comunicativo, propiciando el intercambio y la cooperación entre los alumnos. Para ello se utilizarán distintas estrategias como el *role-play*, el trabajo en pareja (*pair work*), *brainstorming* para elicitar vocabulario, etc. En definitiva, se empleará una metodología comunicativa, basada en tareas relacionadas con las distintas destrezas comunicativas: *speaking, listening, reading, writing*.

Además, los alumnos adquirirán vocabulario que se usará en contextos comunicativos. La gramática es presentada de modo que los alumnos sean expuestos a estructuras gramaticales a través de una variedad de actividades en el aula.

Los materiales empleados son el libro digital, pizarra, pizarra digital, retroproyector, vídeos, Internet, material fotocopiable, etc.

Por otro lado, es fundamental que se propicie en este tipo de alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje, la co-evaluación y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas) diarios de aprendizaje o el uso de rúbricas, entre otras, y que se adopte, desde el principio, un sistema de evaluación basado en la valoración del trabajo diario y en el logro de objetivos a corto plazo, para ir avanzando hacia objetivos más complejos y a la realización de pruebas objetivas.

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA.

### 1ª EVALUACIÓN:

Libro de texto: Build up 3 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)

Unidad de Introducción

Unidades 1, 2 y 3

#### UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

##### - a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva varias palabras de repaso relacionadas con las partes del cuerpo, la familia, los animales, la ropa, el mobiliario, los artículos para el hogar, las partes de la casa, los lugares y los medios de transporte.
- Repasar el presente del verbo **to be** y de **have got**.
- Repasar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Repasar las formas **there is / there are**.
- Repasar el lenguaje que se utiliza en clase.

##### - b) Contenidos didácticos

### **Vocabulary**

- Repaso de palabras relacionadas con las partes del cuerpo, la familia, los animales, la ropa, el mobiliario, los artículos para el hogar, las partes de la casa, los lugares y los medios de transporte.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

### **Grammar**

- Repaso del presente del verbo **to be** y de **have got**, el *Present Simple* y el *Present Continuous* y de las formas **there is / there are**.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

### **Speaking**

- Repaso del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el lenguaje típico de clase.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
  
- d) Temas interdisciplinarios
  
- Valores éticos:
  - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
  - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.
  
- Lengua y literatura:
  - Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
  - El *Present Simple* y el *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
  - Las formas **there is / there are** en afirmativa, negativa e interrogativa.

## **UNIDAD 1: Food for Life**

### **a) Objetivos**

- Escuchar de manera comprensiva conversaciones sobre el menú de un restaurante y sobre los planes para una fiesta de cumpleaños.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir comida y expresar sugerencias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la importancia del desayuno, un póster con



datos sorprendentes sobre la comida y la carta de un restaurante.

- Utilizar correctamente los cuantificadores.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ /l/ /aI/
- Escribir una crítica sobre un restaurante prestando atención al orden del sujeto, el adjetivo y el adverbio en la oración.

## b) Contenidos didácticos

### **Vocabulary 1**

- Comida y bebida.
- Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de los alimentos.

### **Listening**

- Comprensión oral de conversaciones sobre el menú de un restaurante.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica de las fórmulas típicas para pedir comida (**Would you like ... ?, Do you want ... or ... ?, I'd prefer ..., I'd like ....**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir comida.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Science*: diferencias entre las frutas y las verduras.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre la importancia del desayuno.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *About Me!*: realización de un ejercicio sobre el tema de la lectura para que el alumno/a hable sus conocimientos o experiencias personales relacionadas con el tema.

### **Grammar**

- Los cuantificadores: **a / an, the, some, any, a lot of, many, much, How much ...?, How many ...?**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar oralmente con el compañero/a la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary 2**

- Los adjetivos para describir los alimentos.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los alimentos.
- WORD BUILDER: formación de adjetivos añadiendo **-y** a un sustantivo.
- *Remember!*: repaso de los adjetivos que se conocen para describir diferentes sustantivos que se proponen.

### **Reading**

- Lectura de la información de un póster con datos sorprendentes sobre la comida.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre los planes para una fiesta de cumpleaños para realizar ejercicios de comprensión oral.
- *Remember!*: repaso de las nacionalidades y sus países correspondientes.

### **Pronunciation**

- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /l/ como en **biscuit**, /i:/ como en **beef** y /a/ como en **spicy**.

### **Speaking**

- Práctica oral para hacer sugerencias.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer sugerencias utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una crítica sobre un restaurante y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: orden de las palabras en la oración.
- Preparación antes de escribir una crítica sobre un restaurante utilizando el orden correcto de las palabras en la oración mediante la realización de un ejercicio.
- *Task*: redacción de una crítica sobre un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre la gastronomía de diferentes países.

### **Maths**

- Comprensión escrita de una carta y la cuenta de un restaurante para determinar si la cuenta está correcta, basándose en los precios de la carta.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: práctica oral con el compañero/a para pedir comida.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

#### d) Temas interdisciplinares

- Valores éticos:
  - Respeto hacia los hábitos alimentarios de otras culturas y/o países.
  - Respeto e interés por las fórmulas de cortesía empleadas a la hora de realizar un pedido en un restaurante.
- Matemáticas:
  - Cálculos relativos a sumas y restas.
- Lengua y literatura:
  - Los cuantificadores.
  - El sufijo **-y** para transformar sustantivos en adjetivos.
  - El orden de los elementos en la frase: sujeto, adjetivo y adverbio.

#### UNIDAD 2: *Is It Art?*

- **a) Objetivos**
  - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre los cursos de un centro artístico y la descripción que hace un guía turístico sobre un cuadro.
  - Utilizar correctamente el lenguaje para pedir información y para describir un cuadro.
  - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un artista de grafiti llamado Banksy, un folleto sobre diferentes tipos de expresiones artísticas en un museo de arte y las biografías de tres artistas españoles.
  - Hablar de rutinas y expresar acciones que están en progreso.
  - Utilizar correctamente el *Present Simple*, el *Present Continuous* y las expresiones temporales que los acompañan.
  - Contrastar el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Pronunciación de las formas contraídas: **'s / is, aren't / are not, hasn't / has not y have / 've.**
  - Escribir una descripción pictórica prestando atención al orden de los adjetivos.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary 1**

- Arte.

- Comprensión y expresión oral de diferentes géneros artísticos y los diferentes tipos de artistas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de las profesiones.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre los cursos de un centro artístico.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para pedir información (**What ... ?, How much ...?, When ... ?**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir información.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *History*: el arte rupestre y diferentes ejemplos del mismo en Europa.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre un artista de grafiti llamado Banksy.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Grammar**

- Narración de actividades habituales e intercambio de información personal: el *Present Simple* y las expresiones temporales: **every day, on Sundays, at the weekend**; los adverbios de frecuencia: **always, often, sometimes, never, usually**; fórmulas para hablar de acciones continuas: el *Present Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **now, right now, at the moment**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!*: repaso de las partículas interrogativas y el uso que se hace de cada una.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar oralmente con el compañero/a la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary 2**

- Los adjetivos para describir objetos y acontecimientos.
- Parejas de adjetivos opuestos.

### **Reading**

- Lectura de la información de un folleto sobre diferentes tipos de expresiones artísticas en un museo de arte.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!*: repaso de los materiales escolares.

### **Listening**

- Comprensión oral de la descripción que hace un guía turístico sobre un cuadro para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- Pronunciación de las formas contraídas: 's / is, aren't / are not, hasn't / has not, have / 've.

### **Speaking**

- Práctica oral para describir un cuadro.
- Interacción oral con el compañero/a para describir un cuadro utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una descripción pictórica y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: el orden de los adjetivos.
- Preparación antes de escribir una descripción pictórica utilizando el orden correcto de los adjetivos en la oración mediante la realización de un ejercicio.
- *Task*: redacción de una descripción pictórica siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Art*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre la obra de Andy Warhol.

### **Art**

- Comprensión escrita de las biografías de tres artistas españoles.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: práctica oral con el compañero/a para hacer una descripción pictórica.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

### **d) Temas interdisciplinares**

- Educación plástica, visual y audiovisual:
  - Diferentes expresiones artísticas:
    - Banksy: un artista de graffiti.
    - Objetos cotidianos convertidos en objetos extraordinarios de museo.
    - Un retrato de Andy Warhol.
    - Obras de Goya, Picasso y Dalí.

- Geografía e historia:
  - Las pinturas rupestres.
- Lengua y literatura:
  - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Contraste entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - Los sufijos **-er**, **-or** e **-ist** para formar profesiones.
  - El orden de los adjetivos.
  -

### UNIDAD 3: *Faster and Stronger*

#### a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre material deportivo y una entrevista a un deportista en la radio.
- Utilizar correctamente el lenguaje para responder a peticiones y para hacer comparaciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un anuncio sobre el bossaball, un artículo deportivo sobre el salto B.A.S.E y las diferencias entre el fútbol europeo, el americano y el australiano.
- Comparar a personas y cosas.
- Utilizar correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilizar las estructuras **as ... as**, **too ...**, / **(not) ... enough**.
- Identificar y pronunciar correctamente el acento en la oración.
- Escribir una descripción sobre un deporte prestando atención al uso de mayúsculas y a la puntuación.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary 1**

- Equipación deportiva.
- Identificación de diferentes tipos de equipación deportiva.
- Comprensión y expresión oral de diferentes alimentos y bebidas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de palabras relacionadas con el deporte.
- WORD BUILDER: formación de palabras compuestas por una sola palabra o por dos.

##### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación en la que se hacen peticiones.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

##### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para responder a peticiones

(**Sure; Of course; No problem; Sorry, ...** , etc. ).

- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hacer peticiones.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Sport*: el origen británico o estadounidense de algunos deportes.

### **Reading**

- Lectura de un anuncio sobre el bossaball.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Did You Know?*: datos curiosos sobre el inventor del bossaball.

### **Grammar**

- Fórmulas para hacer comparaciones: los adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- **(not) as ... as, too + adjetivo, (not) + adjetivo + enough.**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!*: repaso de los adjetivos y de parejas de antónimos.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar oralmente con el compañero/a la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary 2**

- Verbos de acción relacionados con el deporte.
- Realización de un ejercicio para practicarlos.

### **Reading**

- Lectura de un artículo deportivo sobre el salto B.A.S.E.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de una entrevista a un deportista en la radio para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- El acento en la oración.

### **Speaking**

- Práctica oral para hacer comparaciones.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar deportes utilizando las expresiones y adjetivos aprendidos.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una descripción sobre un deporte y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.

- *Writing Help*: el uso de mayúsculas y la puntuación.
- Preparación antes de escribir una descripción sobre un deporte prestando atención al uso de mayúsculas y a la puntuación.
- *Task*: redacción de una descripción sobre un deporte siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre el primer torneo de Wimbledon.

### **Sport**

- Comprensión escrita de las reglas principales del fútbol.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: utilización de información de Internet o de una enciclopedia para encontrar formar frases sobre uno de los deportes que se proponen.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
  - Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

### **d) Temas interdisciplinares**

- Educación física:
  - Los deportes de grupo o individuales.
  - Los deportistas profesionales y las competiciones.
  - Importancia de realizar ejercicio.
  - El fútbol alrededor del mundo.
- Biología y geología:
  - Aprovechamiento de los espacios naturales para realizar distintas actividades.
- Lengua y literatura:
  - El comparativo y superlativo de los adjetivos.
  - Otras estructuras para comparar: **as ... as, too + adjetivo, (not) ... enough.**
  - La formación de los sustantivos compuestos.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## **2ª EVALUACIÓN:**

Libro de texto: Build up 3 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)



## Unidades 4, 5 y 6

### UNIDAD 4: *Journeys*

#### - a) **Objetivos**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un viaje y una entrevista sobre un viaje por Europa.
- Utilizar correctamente el lenguaje para pedir entradas o billetes y para hablar del pasado.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una narración sobre el viaje de una chica que consiguió escapar de la esclavitud, un artículo sobre una carrera por todo el mundo y tres pequeños textos sobre algunos viajes famosos.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación en **-ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escribir una descripción sobre un lugar prestando atención a la estructura del texto.

#### b) **Contenidos didácticos**

##### **Vocabulary 1**

- Accidentes geográficos.
- Identificación de diferentes tipos de accidentes geográficos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de la familia de palabras a partir de uno de los accidentes geográficos que se dan a elegir.

##### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre un viaje .
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

##### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para comprar billetes (**How much is a ticket?, Can I help you?, How long is the tour?**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para comprar billetes.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Geography*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre cataratas famosas.

##### **Reading**

- Lectura de una narración sobre el viaje de una chica que consiguió escapar de la esclavitud.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember*: repaso de los nombres de familias de animales.

### **Grammar**

- Narración de hechos pasados: el *Past Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **last night, a week ago, yesterday; there was / there were.**
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!:* repaso de los verbos utilizando el abecedario.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!:* realización de un ejercicio para practicar oralmente con el compañero/a la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary 2**

- Adjetivos para describir accidentes geográficos.
- Realización de un ejercicio para practicarlos.
- WORD BUILDER: técnica de aprendizaje de vocabulario utilizando pares de antónimos.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre una carrera por todo el mundo.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!:* repaso de las asignaturas escolares.

### **Listening**

- Comprensión oral de una entrevista sobre un viaje por Europa para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- La pronunciación de la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado: /t/, /d/ e /ld/.

### **Speaking**

- Práctica oral para hablar del pasado.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar del pasado utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una descripción sobre un lugar y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help:* la estructura del texto.
- Preparación antes de escribir una descripción sobre un lugar prestando atención a la estructura del texto.
- *Task:* redacción de una descripción sobre un lugar siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *History:* realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre la historia de los medios de transporte.

### **History**

- Comprensión escrita de viajes famosos de la historia.

- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: utilización de información de Internet o de una enciclopedia para escribir un texto sobre algún otro viaje famoso.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **- d) Temas interdisciplinares**

- Biología y geología:
  - Los espacios naturales.
- Geografía e historia:
  - Accidentes geográficos.
  - Repaso por algunos viajes famosos que hicieron historia.
- Lengua y literatura:
  - El *Past Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Los antónimos.
  - La estructura del texto.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## **UNIDAD 5: *The Real Story***

### **a) Objetivos**

- 
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y la entrevista de un policía a una testigo.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar de emociones y para hablar de acontecimientos pasados.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el secreto de un hombre que no sabía leer, una biografía sobre el primer detective privado de Francia y un texto sobre las huellas dactilares.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Contrastar el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- La entonación y el ritmo de las oraciones.
- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención a las conjunciones **and, or, but, because** y **so**.

-

## b) Contenidos didácticos

### **Vocabulary 1**

- Emociones.
- Identificación de diferentes tipos de emociones.
- Comprensión y expresión oral de diferentes emociones.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!:* repaso de otras emociones y sentimientos.
- WORD BUILDER: formación de adjetivos que acaban en **-ed** y **-ing**.

### **Listening**

- Comprensión oral de un programa de radio.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

### **Speaking**

- *Useful Expressions:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de emociones (**I feel ... because ..., I didn't sleep all night., What's wrong?**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar de emociones.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Culture:* realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre los emoticonos y las emociones que representan.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre el secreto de un hombre que no sabía leer.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Grammar**

- Narración de actividades pasadas: el *Past Continuous* y las expresiones temporales que lo acompañan: **at five o'clock, an hour ago, last night**.
- Contraste entre el *Past Continuous* y el *Past Simple*; **when** y **while**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!:* repaso de los nombres de muebles.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!:* realización de un ejercicio para practicar oralmente con el compañero/a la gramática vista en la sección.

### **Vocabulary 2**

- Profesiones.
- Realización de un ejercicio para practicar las profesiones.

### **Reading**

- Lectura de una biografía sobre el primer detective privado de Francia.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre las agencias de servicios secretos de distintos países.

### **Listening**

- Comprensión oral de la entrevista de un policía a una testigo para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- La entonación y el ritmo de las oraciones.

### **Speaking**

- Práctica oral para hablar de acontecimientos pasados.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de acontecimientos pasados utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una crítica cinematográfica y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: las conjunciones **and, or, but, because** y **so**.
- Preparación antes de escribir una crítica cinematográfica utilizando correctamente las conjunciones **and, or, but, because** y **so**.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Literature*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre las novelas de detectives.

### **Science**

- Comprensión escrita de un texto sobre las huellas dactilares.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: realización de un ejercicio para hablar en parejas sobre las huellas dactilares propias.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

### **d) Temas interdisciplinares**

- Tecnología:
  - Las huellas dactilares.
- Lengua y literatura:
  - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Los adjetivos terminados en **-ed** y los terminados en **-ing**.
  - Las conjunciones.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
  - La literatura de Agatha Christie.

### UNIDAD 6: *Fashion*

#### - a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre la ropa para una fiesta y un programa de radio sobre moda.
- Utilizar correctamente el lenguaje para dar consejo y para expresar opiniones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una columna de consejos sobre moda, un cuestionario sobre moda y un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
- Utilizar correctamente los modales: **should**, **must**, **can**, **could** y **have to** en afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves.
- Pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como **could** y **blue**.
- Escribir una narración prestando atención al uso de pronombres para evitar la repetición.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Vocabulary 1**

- La moda.
- Identificación de diferentes tipos de prendas y accesorios de moda.
- Comprensión y expresión oral de diferentes prendas y accesorios de moda.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de otros tipos de ropa.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

##### **Listening**

- Comprensión oral de un diálogo en el que se habla de diferentes problemas.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

##### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar consejos (**You should ...**, **You shouldn't ...**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para dar consejos.

- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre tendencias de moda en el siglo XIX.

### **Reading**

- Lectura de una columna de consejos sobre moda.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!*: repaso de las partes del cuerpo.

### **Grammar**

- Fórmulas para dar consejos y expresar habilidad en presente y en pasado, obligación, ausencia de la misma, y prohibición, descripción de acciones, los modales: **should, must, can, could, have to / don't have to**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para formar frases con la gramática vista que sean verdad en el caso del alumno/a.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar la gramática vista en la sección hablando sobre las normas del centro educativo del alumno/a.

### **Vocabulary 2**

- Adjetivos relacionados con la moda.
- Identificación de diferentes adjetivos relacionados con la moda.
- Realización de un ejercicio para practicar las profesiones.
- WORD BUILDER: realización de un ejercicio para aprender sinónimos.

### **Reading**

- Lectura de un cuestionario sobre moda.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de un programa de radio sobre moda para realizar ejercicios de comprensión oral.
- *Remember!*: repaso de los adjetivos para describir la ropa.

### **Pronunciation**

- Pronunciación de sonidos difíciles presentes en palabras como **could** y **blue**.

### **Speaking**

- Práctica oral para expresar opiniones.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar opiniones utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una narración y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de pronombres.
- Preparación antes de escribir una narración utilizando correctamente los pronombres.
- *Task*: redacción de una narración siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre las aficiones de los adolescentes británicos.

### **Science**

- Comprensión escrita de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: consultar Internet o una enciclopedia para la realización de un ejercicio con el fin de escribir sobre la historia de otra prenda elegida entre las que se dan.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **d) Temas interdisciplinares**

- Geografía e historia:
  - La historia de los pantalones vaqueros.
- Valores éticos:
  - Respeto por la forma de vestir de la gente.
- Lengua y literatura:
  - Verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición, y para dar consejo.
  - Los sinónimos.
  - El uso de pronombres para evitar las repeticiones.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## **3ª EVALUACIÓN:**

Libro de texto: Build up 2 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)

Unidades 7, 8 y 9



## UNIDAD 7: Space

### - a) Objetivos

- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos haciendo planes y una conversación sobre el futuro.
- Utilizar correctamente el lenguaje para hablar sobre planes y para hacer predicciones.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio, un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche y un cuadro explicativo sobre el Sistema Solar.
- Utilizar correctamente el futuro con **will**, **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro, las expresiones temporales que los acompañan y el primer condicional.
- La correcta acentuación de las palabras.
- Escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años, prestando atención al uso correcto de los conectores de secuencia.

### b) Contenidos didácticos

#### **Vocabulary 1**

- El espacio.
- Identificación de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con el espacio.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!:* repaso de los accidentes geográficos.

#### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos haciendo planes.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

#### **Speaking**

- *Useful Expressions:* práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de planes (**Where are you going this weekend?, Who is going with you?, What are you going to do there?, ...**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar de planes.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Culture:* realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre el origen de los nombres de los planetas.

#### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre el cultivo de alimentos en el espacio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!:* repaso de las frutas y verduras.

#### **Grammar**

- Expresión de planes, predicciones, expresión de intención y posibilidad: el futuro con **will, be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas breves); expresiones temporales que los acompañan: **tomorrow, soon, next week, in five years**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para formar preguntas con la gramática vista y contestarlas para que sean verdad en el caso del alumno/a.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar la gramática vista en la sección hablando sobre las normas del centro educativo del alumno/a.

### **Vocabulary 2**

- Verbos.
- Identificación y traducción de diferentes verbos.
- Realización de un ejercicio para practicar los verbos.
- WORD BUILDER: realización de un ejercicio para diferenciar la categoría gramatical de palabras que pueden tener más de una.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre trajes espaciales para osos de peluche.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!*: repaso de las palabras relacionadas con el tiempo atmosférico.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre el futuro para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- La acentuación de las palabras.

### **Speaking**

- Práctica oral para hacer predicciones.
- Interacción oral con el compañero/a para hacer predicciones utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de los conectores de secuencia.
- Preparación antes de escribir una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años utilizando correctamente los conectores de secuencia.
- *Task*: redacción de una redacción basada en predicciones de cómo será la vida dentro de 100 años siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre el primer hombre que viajó al espacio.

### **Science**

- Comprensión escrita de un cuadro explicativo sobre el Sistema Solar.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: consultar Internet o una enciclopedia para la realización de un ejercicio con el fin de hacer un cuadro sobre Saturno, Urano y Neptuno.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **- d) Temas interdisciplinares**

- Biología y geología:
  - El conocimiento del Sistema Solar.
- Lengua y literatura:
  - Fórmulas para expresar futuro (**will** y **be going to**).
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - El primer condicional.
  - Palabras con dos categorías gramaticales.
  - Los conectores de secuencia.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
  -

### **UNIDAD 8: Urban Living**

#### **- a) Objetivos**

- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre una chica que intenta encontrar una dirección y una conversación sobre los medios de transporte.
- Utilizar correctamente el lenguaje para preguntar direcciones y para hablar de experiencias pasadas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las hormigas, un blog sobre diferentes medios de transporte y un texto sobre los medios de transporte tradicionales en diferentes partes del mundo.
- Utilizar correctamente el *Present Perfect Simple* y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever**, **just**, **already**, **never**, **yet**, **for**, **since**.
- Pronunciación del sonido /h/.
- Escribir un blog sobre unas vacaciones, prestando atención a las preposiciones de tiempo.

## b) Contenidos didácticos

### **Vocabulary 1**

- Lugares de la ciudad.
- Identificación de diferentes nombres de lugares de la ciudad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de otros lugares que pueden encontrarse en una ciudad.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre una chica que intenta encontrar una dirección.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre las primeras universidades de Inglaterra.

### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para dar indicaciones (**turn right / left, go straight, cross the street, ...**).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para pedir y dar indicaciones.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre las hormigas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Grammar**

- Preguntas y respuestas sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: el *Present Perfect Simple* (afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves) y las expresiones temporales que lo acompañan: **ever, just, already, never, yet, for, since**.
- Contraste entre **for** y **since**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *About Me!*: realización de un ejercicio con el fin de formar frases con la gramática vista para que sean verdad en el caso del alumno/a.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar la gramática vista en la sección hablando sobre las actividades de la lista que el alumno/a ha realizado esa semana.

### **Vocabulary 2**

- *Remember!*: repaso de los medios de transporte.

- Verbos relacionados con el transporte.
- Identificación y traducción de diferentes verbos relacionados con el transporte.
- Realización de un ejercicio para practicar los verbos.
- WORD BUILDER: realización de un ejercicio para practicar algunos *phrasal verbs*.

### **Reading**

- Lectura de un blog sobre diferentes medios de transporte.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre los medios de transporte para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- Pronunciación del sonido /h/.

### **Speaking**

- Práctica oral para hablar de experiencias pasadas.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de experiencias pasadas utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de un blog sobre unas vacaciones y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de las preposiciones de tiempo.
- Preparación antes de escribir un blog sobre unas vacaciones utilizando correctamente las preposiciones de tiempo.
- *Task*: redacción de un blog sobre unas vacaciones siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre Sark, una isla del Canal de La Mancha en la que no se puede ir en coche.

### **Geography**

- Comprensión escrita de un texto sobre los medios de transporte tradicionales en diferentes partes del mundo.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: consultar Internet o una enciclopedia para averiguar información sobre otros medios de transporte tradicionales y escribir un párrafo.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- **d) Temas interdisciplinares**

- Biología y geología:
  - El estudio de las formas de desplazamiento de las hormigas.
- Tecnología:
  - Los medios de transporte en diferentes países.
- Lengua y literatura:
  - El *Present Perfect Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los *phrasal verbs*.
  - Las preposiciones de tiempo.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

**UNIDAD 9: *Then and Now***

- **a) Objetivos**

- Escuchar de manera comprensiva una entrevista con Madeleine Henry y a un guía explicando el recorrido por una fábrica.
- Utilizar correctamente el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo, y para describir un proceso.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la tecnología, un artículo sobre un aspirador secador de pelo y un texto sobre la historia de algunos inventos.
- Describir procesos utilizando la voz pasiva en presente y en pasado.
- Identificar y producir correctamente las formas débiles y fuertes de **was** y **were**.
- Escribir una redacción en la que expresen su opinión sobre un invento, prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

**b) Contenidos didácticos**

**Vocabulary 1**

- Adjetivos para describir la tecnología.
- Identificación de diferentes adjetivos para describir la tecnología.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos para describir la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de la tecnología que puede encontrarse en una casa.

**Listening**

- Comprensión oral de una entrevista con Madeleine Henry en la que se dan opiniones.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación que se han escuchado anteriormente.

### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para mostrar acuerdo y desacuerdo (**I think you're wrong; That's true; I don't think so; You're right; Definitely**, etc).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre cuándo se comercializaron por primera vez algunos artículos tecnológicos que se dan.

### **Reading**

- Lectura de un cuestionario sobre la tecnología.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- *Remember!*: repaso de palabras relacionadas con la tecnología.

### **Grammar**

- Fórmulas para hablar de procesos y acciones pasadas: la voz pasiva en presente y en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *About Me!*: realización de un ejercicio con el fin de formar frases con la gramática vista para que sean verdad en el caso del alumno/a.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *About Me!*: realización de un ejercicio para practicar la gramática vista en la sección hablando sobre las tareas que se realizan habitualmente en casa del alumno/a.

### **Vocabulary 2**

- Vocabulario relacionado con los electrodomésticos y otros aparatos usados en el hogar.
- Identificación y traducción de diferentes electrodomésticos.
- Realización de un ejercicio para practicar el vocabulario que se ha visto.
- WORD BUILDER: realización de un ejercicio para practicar la diferencia entre **do** y **make**.

### **Reading**

- Lectura de un artículo sobre un aspirador secador de pelo.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de lo que cuenta un guía explicando el recorrido por una fábrica para realizar ejercicios de comprensión oral.

### **Pronunciation**

- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**.

### **Speaking**

- Práctica oral para describir un proceso.
- Interacción oral con el compañero/a para describir un proceso utilizando las expresiones aprendidas.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una redacción para expresar opiniones sobre un invento y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: repaso de las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.
- Preparación antes de escribir una redacción para expresar opiniones sobre un invento utilizando correctamente las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.
- *Task*: redacción de texto para expresar opiniones sobre un invento siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *History*: realización de un ejercicio para demostrar los conocimientos sobre las **soap operas**, muy populares en la radio en los años 30 del siglo XX.

### **History**

- Comprensión escrita de un texto sobre la historia de algunos inventos.
- Realización de un ejercicio de comprensión de la información.
- *Your Turn*: consultar Internet o una enciclopedia para averiguar información sobre otros inventos y escribir un párrafo sobre quién los inventó y cuándo.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

#### **- d) Temas interdisciplinares**

#### • Tecnología:

- Los inventos.

#### • Geografía e historia:

- La historia de algunos inventos.

#### • Lengua y literatura:

- La voz pasiva en presente y en pasado



- Las expresiones temporales.
- Las *collocations* con **do** y **make**.
- El repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
- Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

Se han temporalizado las nueve unidades que incluye el libro de texto, pero atendiendo a razones de carácter pedagógico, esta programación podrá adaptarse al ritmo de la clase y servir de documento abierto y guía. Se ha priorizado el aprendizaje de contenidos que permitan a los alumnos expresarse y comunicarse en presente, pasado y futuro para que, a partir de ahí, puedan continuar su aprendizaje en futuros cursos de Secundaria.

Los **contenidos mínimos** en el nivel de 3º ESO son los siguientes:

<b>GRAMMAR</b>	<b>VOCABULARY</b>
Verb to be and have got (affirmative, negative, interrogative)	Parts of the body, sports, family, animals, school subjects, clothes, rooms in a house
There is/are (affirmative, negative, interrogative)	Quantifiers: some, any, much, many, a few, a little.
Present simple (affirmative, negative, interrogative)	Jobs, question words, school items, verbs related to daily routines.
Present continuous (affirmative, negative, interrogative)	Sports equipments, adjectives. More verbs
Past simple tense (affirmative, negative, interrogative) and there was/were	Geographical features
Past continuous (affirmative, negative, interrogative)	Emotions and feelings, furniture
Some modal verbs (can, must)	Clothes and fashion
Future tenses (affirmative, negative, interrogative)	Food, weather
Present perfect simple(affirmative, negative, interrogative)	Places, transport.

El espacio donde transcurrirá en mayor medida será el aula del grupo, aunque se diseñarán actividades, como el proyecto conjunto con el Departamento de Actividades Agrarias, en el que los alumnos realizarán una visita guiada por los jardines del centro para recoger muestras de la flora local con las que elaborar un *wallpaper* acerca del entorno natural del instituto. Además, colaborarán en la búsqueda de equivalentes en inglés de los nombres científicos y comunes de ciertas especies vegetales para la realización de carteles informativos e identificativos que colocarán en los jardines.

También está previsto que tanto para esta búsqueda de información sobre su entorno natural, como para la realización de ejercicios y lecturas en inglés, se trasladen a alguna de las aulas de informática con que cuenta el centro.

## **6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.**

Las características del alumnado de PMAR hacen imprescindible que se tenga en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, y diferencias en los estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de cara a promover su autonomía en cada destreza comunicativa.

La utilización del libro BUILD UP 3 (Ed. Burlington) nos da la oportunidad de llevar a cabo tareas con diferentes niveles de dificultad, pues estos diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se pueden abordar con las actividades del Student's Book y del Basic Practice Workbook que incluyen diferentes niveles de dificultad y un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Además, los materiales fotocopiables del *Teacher's All-in-One Pack* y del *Teacher's Resource Pack* incluyen actividades de refuerzo tan necesarias para el alumnado de PMAR.

Como ya se ha dicho, también el uso de los recursos TIC facilitará la atención al alumnado que presente mayores dificultades de aprendizaje, ofreciendo a la vez una fuente de motivación añadida para la mejora de su aprendizaje y por ende de su desarrollo personal.

## **7 TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**

Consideramos los temas transversales fundamentales. En esta programación se tiene muy en cuenta la transversalidad: Educación para la Salud, para la paz..., a través de distintas tareas, pues evidentemente una lengua extranjera interactúa con distintas materias o áreas al tratar distintos "topics" o temas. Es fundamental desarrollar en nuestros alumnos hábitos saludables y ecológicos, además de ser mejores personas y saber interactuar con el medio ambiente de un modo positivo.

Como ya se apuntaba antes, la lengua extranjera es una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En este ámbito, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) que fomenten el respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica.

## **8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE SE PRETENDEN REALIZAR.**

Desde este ámbito no se han programado actividades complementarias ni extraescolares, pero nos atenderemos a la programación de actividades propuestas por Vicedirección y otras que puedan programarse a lo largo del curso.

## **9 LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.**

- Las pruebas objetivas (tests, exámenes).
- Los role-plays o exposiciones orales que se desarrollen en las prácticas.
- Pruebas orales y/u observación directa en clase.
- Listening y dictados.
- El cuaderno de clase y el workbook.
- Los trabajos, presentations, compositions o projects marcados a lo largo del curso académico.
- Actividades realizadas en el ordenador.
- Actividades de casa y de clase, en general.
- Participación y realización de proyectos.
  - Pruebas objetivas (tests de las distintas destrezas lingüísticas)
  - Resto de actividades, tareas, ejercicios y participación en clase, así como el buen comportamiento, la asistencia regular y la motivación por el aprendizaje de la lengua.

Se aplicará el siguiente baremo a los trabajos de los alumnos:

- Muy bien: 9 ó 10. (A, A+)
- Bien: 7 u 8. (B, B+)
- Aceptable: 5 ó 6 (C, C+)
- Regular: 4 (C-)
- Mal o incompleto: 3 (D)
- Copia: 1 ó 2 (D-)
- No presentado: 0 (E)

### **Criterios de calificación:**

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumno es extraída de la media aritmética de los estándares que se expresará con un valor numérico de 0 a 10.

La actitud, interés y motivación del alumno son evaluados a través de las competencias.

## **10 LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

Para la evaluación ordinaria de los alumnos, nos atendremos al sistema de evaluación continua asistidos por los instrumentos ya mencionados. En el caso de la evaluación extraordinaria, y por cuestiones de logística que impedirían unas pruebas más completas, se diseñará un examen que contemple al menos dos de las cuatro destrezas lingüísticas (reading, writing), y contenga aspectos de la gramática y del vocabulario vistos durante el curso y que se resumen en los contenidos mínimos ya expuestos para este nivel.

Aquellos alumnos que no asisten con regularidad ni justifican sus faltas de asistencia perderán el derecho a evaluación continua. El Departamento contempla, en este caso, una prueba alrededor del mes de mayo o junio que versará sobre los contenidos mínimos.

Para los alumnos que tengan pendiente el ámbito de Lenguas Extranjeras correspondiente a este 2º curso de PMAR y que se hallen en el curso superior (4º ESO), o para aquellos que tengan el ámbito citado de 1º PMAR o la materia de Inglés pendiente de cursos anteriores de la ESO, podrán superarla si aprueban las dos primeras evaluaciones del curso superior, siempre a criterio del profesor que imparte la materia. Además, en el caso de alumnos con el inglés pendiente de cursos inferiores a éste, se les pedirá que realicen un *project* a modo de dos *wallpapers* temáticos (music, sport, tourism, etc) y que recojan los contenidos mínimos exigibles, por cada uno de los cursos pendientes. Si estos métodos de recuperación no fueran factibles, por ausencia del alumno o porque no esté escolarizado, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria de examen de pendientes en el mes de mayo, que consistirá en una prueba escrita con los mismos criterios que la diseñada para la convocatoria extraordinaria del mes de septiembre.

Tendremos en cuenta a aquellos alumnos que tengan dificultad de aprendizaje o que vengan con mala base de cursos anteriores para utilizar actividades de refuerzo, además de actividades complementarias de desarrollo, si fuera necesario, muchas de ellas elaboradas por nosotros o que se puedan encontrar en Internet. Dadas las características de los alumnos incluidos en este Programa, la programación de nuestro ámbito gira en torno a las necesidades educativas ya adaptadas a un referente curricular inferior al de un grupo de 3º ESO. Por eso, se emplean materiales del *Workbook Basic Practice*, con un nivel más bajo. Además, se estudiará el agrupamiento de los alumnos para que se beneficien aquellos que tengan menos nivel.

Siempre que el profesor/a lo estime oportuno y las características del grupo y el tiempo lo permitan, el docente podrá realizar actividades de ampliación que sirvan a los alumnos como reto lingüístico. Bien se podría tratar de ampliaciones de las mismas actividades planteadas en la unidad como la combinación de estas actividades con otras destrezas lingüísticas. Por último, se podrían adelantar contenidos del siguiente trimestre o nivel escolar.