

# **I.E.S. LOMO APOLINARIO**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** **DE ÁREA**

### **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**DEPARTAMENTO:**

**INGLÉS**

**NIVEL:**

**1º PMAR (2º ESO)**

**MATERIA:**

**ÁMBITO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

**CURSO: 2017/2018**

## 1 CONTRIBUCION DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) y su concreción en ámbitos tratan de ofrecer una respuesta educativa adecuada, ya que su razón de ser y objeto principal consiste en lograr que su alumnado pueda incorporarse al segundo ciclo de la enseñanza secundaria obligatoria satisfactoriamente, albergando las mismas posibilidades de éxito que el resto de alumnos y alumnas, de modo que pueda además continuar sus estudios.

El currículo del ámbito de lenguas extranjeras se establece de forma que supone una apuesta decidida para que el alumnado entienda el aprendizaje y el uso de una lengua extranjera como un medio para participar en la sociedad, tanto en entornos formales como no formales o informales, y como un medio que le permite realizar tareas variadas, trabajar en grupo, conocer otras culturas y disfrutar del aprendizaje. El fin último es que sean capaces de desenvolverse en situaciones diversas en contextos cotidianos y habituales, apropiándose de su aprendizaje para seguir aprendiendo durante toda la vida.

De este modo, los elementos de este currículo han sido organizados atendiendo a las siguientes facetas del hablante: agente social, hablante intercultural y aprendiente autónomo.

El ámbito de Lenguas Extranjeras contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta. El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de lengua oral se pondrán en práctica situaciones reales o simuladas que partan de aspectos cotidianos o que despierten su interés para, más adelante, tratar temas habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los conocimientos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de producción y comprensión escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación, y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes, completar formularios y redactar informes.

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera

inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la *Competencia digital (CD)*: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender (AA)*, pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado, como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas. Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas son también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc. Estos aspectos revisten un carácter especial dado el perfil del alumnado de los PMAR que requiere que se refuercen sus expectativas de éxito, su autoconcepto académico y que se potencie la implicación en su propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera es una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En este ámbito, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas (CSC)* a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía básicas, de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo.

En el ámbito de Lenguas Extranjeras el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna en un elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas a otras que requieran de un mayor sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía, etc.), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa.

## 2 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con este ámbito es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada».

El alumnado de los PMAR deberá desarrollar la competencia lingüística de tal modo que al final del ciclo pueda comprender y expresarse de manera apropiada en los ámbitos personal, público, educativo y laboral/ocupacional, para lo cual empleará los registros más usuales: informal, neutro y formal.

Teniendo en cuenta lo anterior, en este ámbito se partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera suficiente en contextos habituales al finalizar este programa. Por consiguiente, los discentes tendrán que desarrollar destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

## 3 CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología.

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE I: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

**1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**2. Producir textos orales breves, sencillos y adecuados al receptor y al contexto que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**3. Interactuar de manera sencilla, coherente y con un registro adecuado al interlocutor y al contexto en breves intercambios orales bastante previsibles, claramente estructurados y que traten sobre asuntos corrientes y habituales, aplicando conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 8, 9, 10, 11.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**4. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados, y para elaborar producciones monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1-11.**

**Competencias: AA, SIEE**

### **BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR**

**5. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, que estén bien**

**estructurados y traten sobre asuntos cotidianos, generales o de su interés, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y adoptando un enfoque intercultural en el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**6. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso más común, aplicando elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y desarrollando una visión creativa y emocional del aprendizaje. Todo ello con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 19, 20, 21, 22, 23, 24.**

**Competencias: CL, CD, CSC, CEC**

**7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles relevantes de textos escritos breves y con estructura simple y para redactar, en papel o en soporte digital, textos breves y con estructura simple, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 12- 24.**

**Competencias: AA, SIEE**

#### **4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Los PMAR requieren de una metodología flexible, adaptada y práctica con el fin de solventar las dificultades de aprendizaje y atender las necesidades particulares del alumnado. Por lo tanto, es imprescindible detectar cuanto antes las dificultades concretas del alumnado con el fin de proponer cuanto antes medidas correctoras; para ello será fundamental promover la participación activa de todo el alumnado y realizar un cuidadoso seguimiento de las producciones individuales y grupales. La relativa homogeneidad del grupo y su reducido número son elementos que allanarán esta tarea.

El enfoque metodológico del ámbito de Lenguas extranjeras será fundamentalmente comunicativo, propiciando el intercambio y la cooperación entre los alumnos. Para ello se utilizarán distintas estrategias como el *role-play*, el trabajo en pareja (*pair work*), *brainstorming* para elicitar vocabulario, etc. En definitiva, se empleará una metodología comunicativa, basada en tareas relacionadas con las distintas destrezas comunicativas: *speaking, listening, reading, writing*.

Además, los alumnos adquirirán vocabulario que se usará en contextos comunicativos. La gramática es presentada de modo que los alumnos sean expuestos a estructuras gramaticales a través

de una variedad de actividades en el aula.

Los materiales empleados son el libro digital, pizarra, pizarra digital, retroproyector, vídeos, Internet, material fotocopiable, etc.

Por otro lado, es fundamental que se propicie en este tipo de alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje, la co-evaluación y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas) diarios de aprendizaje o el uso de rúbricas, entre otras, y que se adopte, desde el principio, un sistema de evaluación basado en la valoración del trabajo diario y en el logro de objetivos a corto plazo, para ir avanzando hacia objetivos más complejos y a la realización de pruebas objetivas.

## **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y 5 ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA.**

1ª EVALUACIÓN:

Libro de texto: Build up 2 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)

Unidad de Introducción

Unidades 1, 2 y 3

### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN**

#### **a) Objetivos**

- Situar acontecimientos en los diferentes meses del año.
- Recordar el vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y las habitaciones de la casa.
- Utilizar correctamente las preposiciones de lugar.
- Utilizar correctamente los verbos **to be** y **have got** en presente, los plurales irregulares y las formas **there is / there are**.
- Familiarizarse con el lenguaje que se utiliza en clase.
- Comprensión de un diálogo.
- Presentarse de manera informal.

#### **b) Contenidos didácticos**

##### ***Vocabulary***

- Repaso de los días de la semana, los meses del año, la familia, las partes del cuerpo, muebles y habitaciones de la casa, y las preposiciones de lugar.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.

##### ***Grammar***

- Repaso del verbo **to be** y **have got** en presente, los plurales irregulares, y las formas **there is / are**.

- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

### ***Speaking***

- Repaso de los saludos, presentaciones y del lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar los saludos, presentaciones y el lenguaje típico de clase.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **d) Temas interdisciplinarios**

- Primera Lengua Extranjera:
  - Los verbos **to be** y **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Los plurales irregulares.
  - Las estructuras **there is** / **there are** en afirmativa, negativa e interrogativa
- Valores Éticos:
  - Las relaciones humanas

### **UNIDAD 1: *Back to School***

#### **a) Objetivos**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y un texto breve sobre los barcos escuela en Bangladesh.
- Utilizar correctamente el *Present Simple* y las partículas interrogativas.
- Intercambiar información personal, expresar gustos y preferencias y hablar sobre rutinas diarias.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del presente.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre tres jóvenes.
- Escribir un párrafo sobre sus rutinas diarias prestando atención al uso de las mayúsculas.

#### **b) Contenidos didácticos**

##### ***Vocabulary***

- Nombres de las asignaturas.
- Comprensión y expresión oral de las asignaturas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: preposiciones de tiempo.

##### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación entre adolescentes que intercambian sus gustos y preferencias sobre la escuela.
- *Culture*: el horario escolar de alumnos de otros países



### **Speaking**

- *Useful Expressions*: práctica de la expresión de preferencias.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con las preferencias
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

### **Reading**

- Lectura de un artículo en una revista sobre un programa escolar en el que se estudia la comida.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto

### **Grammar**

- El tiempo presente simple en afirmativa, negativa e interrogativa y las respuestas breves.
- Los adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!*: repaso de verbos referentes a actividades en el aula.
- *Remember!*: repaso del significado en español de las partículas interrogativas dadas.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *Remember!*: vocabulario relacionado con las rutinas y actividades

### **Vocabulary**

- Material escolar
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con el material escolar.
- *Remember!*: repaso del material escolar.

### **Reading**

- Lectura de un artículo de una revista sobre una adolescente de Bangladesh.
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de adolescentes conversando sobre su rutina.
- Indicar si las afirmaciones sobre los adolescentes son verdaderas o falsas.

### **Pronunciation**

- Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad /s/, /z/ e /ɪz/.

### **Speaking**

- Práctica oral para describir la rutina diaria sobre un personaje.
- Interacción oral con el compañero/a para comparar la rutina diaria del personaje y la propia del alumno utilizando el tiempo verbal adecuado.
- *Remember!*: repaso adverbios de frecuencia.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de e-mail y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de las mayúsculas.
- Preparación antes de escribir un e-mail utilizando correctamente las mayúsculas mediante la realización de un ejercicio.
- *Task*: redacción de un e-mail siguiendo los pasos vistos anteriormente.

- *Culture*: gráfica sobre la media de años que los niños estudian en diferentes países.

### **History**

- Comprensión escrita de varios cuadros con información sobre distintos materiales de escritura.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales:

### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Diferentes formas de enseñanza en distintos países del mundo
  - La historia de la escritura en diferentes países y momentos históricos.
- Valores Éticos:
  - Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.
  - Respeto por las preferencias de los demás.
- Primera Lengua Extranjera:
  - Verbos que expresan gustos y preferencias.
  - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los adverbios de frecuencia.
  - Las partículas interrogativas.
  - El uso de las mayúsculas.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Tecnología:
  - El correo electrónico como medio de comunicación.

## **UNIDAD 2: *Body Language***

### **a) Objetivos**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un test ilustrado con fotografías sobre el lenguaje corporal y textos sobre el comportamiento de los perros y sobre cómo dibujar un cómic.

- Describir acciones que tienen lugar en el momento en el que se habla.
- Aprender las partes del cuerpo humano y animal.
- Utilizar correctamente el *Present Continuous*, y los artículos y cuantificadores.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /k/, /əʊ/, y /ʌ/
- Escuchar de forma comprensiva la descripción de una imagen.
- Escribir un párrafo sobre la descripción de una viñeta prestando atención a los signos de puntuación.

## **b) Contenidos didácticos**

### ***Vocabulary***

- Verbos que tienen que ser relacionados con las fotografías
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!*: repaso de los sentimientos

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación sobre una descripción.
- Realización de un ejercicio sobre el contenido de la conversación.

### ***Speaking***

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones para describir acciones.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar sobre las acciones.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Culture*: los saludos en diferentes partes del mundo.

### ***Reading***

- Lectura de un test sobre el lenguaje corporal y lo que expresan los gestos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Grammar***

- Expresión de acciones y actividades en el momento: el *Present Continuous*. Uso y formación. Respuestas abreviadas y expresiones temporales.
- *Remember!*: repaso de las asignaturas y el material escolar.
- Cuadro comparativo entre el *Present Continuous* y el *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Grammar Build Up***

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.
- *Remember!*: repaso de distintos lugares y la actividad que se realiza en cada uno de ellos.

### ***Vocabulary***

- Partes del cuerpo humano y animal.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario de la sección.
- *Remember!*: Realizar una lista con las partes del cuerpo.

### ***Reading***

- Lectura de un proyecto escolar sobre los perros y su lenguaje corporal.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación sobre una demostración de perros.
- Actividad sobre lo que se ha escuchado.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación de los sonidos /s/, /k/ y /əʊ/ como en las palabras **sing, shout, toe y back**.

### ***Speaking***

- Práctica oral para describir y adivinar a la persona descrita.

### ***Writing***

- Lectura de un modelo de descripción de un cómic y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: el uso correcto de la puntuación en inglés.
- Preparación antes de elaborar la descripción utilizando correctamente los signos de puntuación mediante la realización de un ejercicio.
- *Task*: elaboración de una descripción de un cómic siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Art*: Combinar los creadores de dos personajes animados con los personajes que crearon.

### ***Art***

- Comprensión escrita de un texto sobre las distintas técnicas para dibujar una caricatura para contestar varias preguntas.

### ***Language Build Up***

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

## **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
  - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
  - Competencia digital
  - Competencias sociales y cívicas
  - Aprender a aprender
  - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

## **d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - Las partes del cuerpo humano y animal y el comportamiento de los perros.
- Valores Éticos:
  - Reflexión sobre las diferencias culturales, en particular de los saludos, en diferentes países.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Present Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Los cómics y las viñetas cómicas.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

### UNIDAD 3: *Music and More*

#### a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma textos ilustrados con sobre un experimento con ratones, un festival de música y la historia de los Beatles.
- Hablar sobre el pasado.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* de los verbos regulares e irregulares en afirmativa, y las formas **there was / there were**.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ed** de los verbos regulares en pasado.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación.
- Escribir una descripción de una acción en pasado.

#### b) Contenidos didácticos

##### *Vocabulary*

- Vocabulario relacionado con la musica.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario de la sección.
- Clasificación de la musica y artistas relacionados con ese género.

##### *Listening*

- Conversación entre dos personas en la que se habla sobre las preferencias musicales.
- Comprensión oral de los gustos musicales para completar dos ejercicios en relación con la conversación.
- *Music*: Descifrar un código para descubrir un hecho sobre la vida de Beethoven.

##### *Speaking*

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para comunicarse en una tienda.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Interacción oral con el compañero/a para simular un diálogo en una tienda.

##### *Reading*

- Lectura de un artículo de internet sobre un experimento musical realizado en ratones.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

##### *Grammar*

- Uso de **There was / There were** en afirmativo, negativo e interrogativo y sus respuestas cortas.
- Expresión de actividades pasadas en afirmativo: *Past Simple*. Uso y formación en verbos regulares e irregulares y expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### *Grammar Build Up*

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

##### *Vocabulary*

- Diferentes adjetivos.
- Uso de los adjetivos dados para describir a personas, música, ropa, lugares o comida.
- *Remember!*: Repaso de otros adjetivos utilizados para describir música, lugares o ropa.

### **Reading**

- Lectura de un blog sobre música en el Reino Unido.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de una conversación sobre el fin de semana
- Realización de un ejercicio para completar frases.

### **Pronunciation**

- Pronunciación de la terminación **ed** en los verbos regulares en pasado.

### **Speaking**

- Interacción oral con el compañero/a para describir un lugar al que fue en el pasado, con opción de elegir entre las fotos dadas (la playa, un centro comercial y un parque de atracciones).
- *Remember!:* Hacer una lista de otros lugares.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de descripción sobre un evento pasado y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help:* uso de los conectores.
- Preparación antes de escribir una descripción sobre un evento pasado utilizando correctamente los conectores mediante la realización de un ejercicio.
- *Task:* redacción de una descripción sobre un evento pasado siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Music:* encontrar el nombre de cuatro músicos en una sopa de letras y relacionarlos con sus países de origen.

### **Music**

- Comprensión escrita de la historia del grupo musical los Beatles para identificar la información que se pide y contestar varias preguntas.
- Elaboración de una lista de canciones de los Beatles.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

## **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

## **d) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:

- Festivales de música en Reino Unido.
- Las giras de los Beatles por Reino Unido y Estados Unidos.
  
- Tecnología:
  - El *blog* como medio de comunicación.
  
- Biología y Geología:
  - El cambio de comportamiento de los ratones según la música a la que están expuestos.
  
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Past Simple* en afirmativa.
  - La puntuación en inglés.
  - Las estructuras **there was** / **there were** en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Los conectores.
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.

## 2ª EVALUACIÓN:

Libro de texto: Build up 2 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)

Unidades 4, 5 y 6

### UNIDAD 4: *A Long Time Ago*

#### a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia extraída de un libro sobre la leyenda del rey Arturo.
- Hablar de acciones pasadas y expresar opiniones.
- Utilizar correctamente el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- El ritmo y la entonación de las oraciones en el inglés oral.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación sobre cine y la explicación de un guía sobre la vida en los castillos hace 700 años.
- Escribir una reseña de un libro siguiendo el modelo dado y prestando especial atención a la conjunción **so**.

#### b) Contenidos

##### *Vocabulary*

- Películas y libros.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de películas y libros.
- Realización de un ejercicio para practicar el vocabulario de la sección.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

##### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación entre dos jóvenes hablando sobre películas.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

##### *Speaking*

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje para expresar opiniones.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral en el que se habla sobre la película que se vio el fin de semana anterior.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Literature*: combinar los títulos de libros con sus correspondientes autores.

### **Reading**

- Lectura de un fragmento de una versión adaptada de *El Rey Arturo*.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Grammar**

- Expresión de acciones pasadas: *Past Simple*. Uso y formación de la negativa, interrogativa y respuestas breves.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Grammar Build Up**

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### **Vocabulary**

- Objetos de la casa.
- Comprensión y expresión oral de los objetos de la casa.
- Realización de un ejercicio para practicar el vocabulario de la sección.
- *Remember!* Hacer una lista de otros objetos de la casa.

### **Reading**

- Lectura de un texto sobre los castillos de hace mil años.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### **Listening**

- Comprensión oral de una excursión escolar a un pueblo medieval.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre la conversación

### **Pronunciation**

- El ritmo y la entonación de las oraciones en el inglés oral.

### **Speaking**

- Comparar dos dibujos, uno del pasado y otro del presente con el empleo de la gramática y el vocabulario vistos.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de una reseña de un libro y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso del conector **so**
- Realización de un ejercicio en el que se debe unir dos frases utilizando el conector **so**.
- *Task*: producción de una reseña de un libro siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: Completar los huecos de un párrafo sobre el Día Internacional de la Alfabetización.

### **History**

- Lectura de varios cuadros sobre chicos de la edad media que querían convertirse en



caballeros para contestar varias preguntas

- Escribir cuatro preguntas para el caballero utilizando las partículas interrogativas dadas

### ***Language Build Up***

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

#### •Competencia lingüística:

- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

### **d) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - La vida en la Edad Media.
- Valores Éticos:
  - Reflexión y respeto hacia la forma de vida en el pasado.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El lenguaje periodístico en una crítica de una película.
  - El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
  - Las conjunciones copulativas, adversativas y causales.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## **UNIDAD 5: *Emergency***

### **a) Objetivos**

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los peligros de los rayos.
- Hablar sobre hechos pasados.
- Hablar sobre el tiempo.
- Utilizar correctamente el *Past Continuous*.
- Identificar y pronunciar correctamente las formas **was** y **were**.
- Escuchar de forma comprensiva un pronóstico del tiempo y una llamada de emergencia.
- Escribir una pequeña historia prestando atención orden sujeto-verbo.

## **b) Contenidos**

### ***Vocabulary***

- Vocabulario relacionado con el tiempo.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con la tiempo.
- Realización de varios ejercicios orales para practicar el vocabulario de la sección.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una previsión meteorológica.
- Realización de varios ejercicios relacionados con la previsión que han escuchado.

### ***Speaking***

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre el tiempo.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con el tiempo.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el vocabulario visto en la sección.
- *Remember!* Repaso de los números. Contar de 1 a 40
- *Science*: Elegir entre tres opciones en referencia a la velocidad con la que cae una gota de lluvia

### ***Reading***

- Lectura de un artículo de revista de salud sobre el peligro de los rayos.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Grammar***

- Estructura de *Past Continuous* en afirmativo, negativo e interrogativa y sus respuestas breves y expresiones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!* Repaso de la ropa, nombrando la ropa que aparece en una imagen.

### ***Grammar Build Up***

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### ***Vocabulary***

- Vocabulario relacionado con las situaciones de emergencia.
- Comprensión y expresión oral de vocabulario relacionado con los sentimientos.

### ***Reading***

- Lectura de un artículo de revista sobre bomberos adolescentes en Alaska.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación telefónica a un servicio de emergencias.
- Realización de un ejercicio relacionados con la conversación que han escuchado.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación correcta de **was** y **were**.

### ***Speaking***

- Interacción oral con el compañero/a para describir dos imágenes que muestran situaciones de

emergencia.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de narración y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: orden del sujeto y verbo en inglés.
- Ejercicio en el que se debe ordenar las palabras dadas para formar frases.
- *Task*: producción de una narración sobre una emergencia siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *History*: Ordenar las letras dadas para obtener la respuesta a dos preguntas sobre dos incendios históricos.

### **Science**

- Comprensión escrita de varios cuadros con información sobre la lluvia para contestar las preguntas.
- Elaboración de una lista con los usos que se le da a la lluvia.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### **d) Temas interdisciplinarios**

- Valores Éticos:
  - Reflexión sobre los trabajadores de equipos de rescate.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El *Past Continuous* en afirmativa, negativa e interrogativa.
  - Las expresiones temporales.
  - Las preposiciones de tiempo.
  - El orden sujeto-verbo en la frase.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).
- Biología y Geología:
  - El tiempo.

## UNIDAD 6: *Food, Food, Food*

### a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre las comidas típicas y los modales en la mesa en distintos países.
- Expresar habilidad, obligación y prohibición.
- Pedir y dar permiso y consejo.
- Utilizar correctamente los verbos modales **can, can't, could, couldn't, must, mustn't, should y shouldn't**.
- Identificar y pronunciar las formas contraídas de los verbos modales..
- Identificar y producir la entonación de frases.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos jóvenes con sus respectivas madres.
- Escribir un correo electrónico prestando atención a los conectores de secuencia.

### b) Contenidos didácticos

#### *Vocabulary*

- Vocabulario relacionado con la comida
- Identificación de diferentes comidas en una imagen.
- Comprensión y expresión oral de diferentes deportes.
- Interacción oral con un/a compañero/a sobre la frecuencia que se comen algunas comidas.
- *Remember!:* repaso del vocabulario relacionado con la comida.

#### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación sobre la comida.
- Realización de varios ejercicios para contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

#### *Speaking*

- Useful Expressions: práctica del lenguaje y las expresiones típicas para pedir permiso acerca de la ingesta de una comida.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con pedir permiso para comer algo en concreto.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Culture:* datos sobre los vegetarianos y veganos y lo que come o no cada uno.

#### *Reading*

- Lectura de un página online de opinión sobre las comidas que se ingieren en días festivos o durante épocas especiales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

#### *Grammar*

- Expresión de habilidad, obligación y prohibición en afirmativo, negativo e interrogativo y sus respuestas breves, utilizando los verbos modales, **can, could, must y should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Remember!:* Repaso de los tareas domésticas.

### ***Grammar Build Up***

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### ***Vocabulary***

- Palabras relacionados con los objetos necesarios en una mesa.
- Comprensión y expresión oral de los objetos que se pueden encontrar en una mesa

### ***Reading***

- Lectura de un póster sobre los modales en la mesa.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación entre una adolescente y su madre sobre una fiesta sorpresa.
- Realización de un ejercicio para contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación correcta y entonación de algunos verbos modales y objetos que se encuentran en la mesa.

### ***Speaking***

- Práctica oral sobre la planificación de una fiesta sorpresa.
- Interacción oral con el/la compañero/a sobre la planificación de una fiesta sorpresa.

### ***Writing***

- Lectura de un modelo de una receta y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de los conectores de secuencia
- Completar los huecos en un texto utilizando conectores de secuencia.
- *Task*: redacción de una receta siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Maths*: Los diferentes tipos de medidas

### ***Social Science***

- Comprensión escrita de un varios textos cortos con descripciones sobre lo que se desayuna en distintos países.
- Elaboración de una lista con lo que desayuna la familia de alumno/a.

### ***Language Build Up***

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Competencias sociales y cívicas:
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Conciencia y expresiones culturales

#### **d) Temas interdisciplinares**

- Geografía e Historia:
  - Distintos países y distintas costumbres alimenticias.
  - Redacción y preparación de una receta de cocina.
- Valores Éticos:
  - Respeto por las comidas y costumbres de otras culturas o personas.
- Primera Lengua Extranjera:
  - Los verbos modales para indicar habilidad, obligación y prohibición..
  - Fórmulas para pedir y dar permiso, y consejo.
  - Los conectores de secuencia
  - Traducción inglés-castellano en el *Workbook*.
- Matemáticas:
  - Medición y pesaje de los alimentos.

#### **3ª EVALUACIÓN:**

Libro de texto: Build up 2 Ed. Burlington (Student's Book y Workbook. Basic Practice)

Unidades 7, 8 y 9

#### **UNIDAD 7: *About Animals***

##### **a) Objetivos**

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada con fotografías y textos breves sobre el papel de los animales en el cine, datos curiosos sobre animales y el ciclo vital de las tortugas de mar.
- Utilizar correctamente los artículos y los cuantificadores.
- Utilizar correctamente el comparativo de los adjetivos.
- Identificar y producir la acentuación de palabras.
- Escuchar de forma comprensiva una visita guiada a un museo.
- Escribir una descripción de un animal y prestando atención al orden correcto de los adjetivos.

##### **b) Contenidos**

###### ***Vocabulary***

- Algunos adjetivos y sus contrarios.
- Identificación de los animales que aparecen en la imagen.

- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- *Remember!*: Repaso de los animales y utilización de un adjetivo para describir a cada uno que se nombre.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una guía dando un tour en un museo.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### ***Speaking***

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para describir animales.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral sobre la visita a un museo.
- Realización de varios ejercicios en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Culture*: Responder a qué tienen los tres animales que aparecen en común.

### ***Reading***

- Lectura de un anuncio para presentar a tu mascota a un casting para una película.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Grammar***

- Los adjetivos comparativos en su forma corta y larga y adjetivos irregulares.
- Artículos y cuantificadores contables e incontables en afirmativo, negativo e interrogativo.
- *Remember!*: Realizar una lista de adjetivos y sus formas comparativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de

### ***Grammar Build Up***

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### ***Vocabulary***

- Nombres de algunos animales
- Comprensión y expresión oral de diferentes animales.
- *Remember!*: repaso de vocabulario de accidentes geográficos.

### ***Reading***

- Lectura de una página web sobre animales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Listening***

- Comprensión oral de un concurso de televisión.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación y acentuación de varios adjetivos y nombres de animales

### ***Speaking***

- Interacción oral con el/la compañero/a para simular un concurso en el que uno es el presentador y el otro es el concursante que debe adivinar el animal descrito.

### ***Writing***

- Lectura de un modelo de informe y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: el orden de los adjetivos con respecto al sustantivo o verbo **to be**.
- Realización de un ejercicio en el que se deben poner las palabras en el orden correcto para formar frases.
- *Task*: producción de un informe sobre un animal, incluyendo residencia y tamaño entre otros.
- *Culture* : buscar información sobre la Asociación para la defensa de la Naturaleza.

### *Science*

- Comprensión escrita de del ciclo de vida de las tortugas de mar para contestar las preguntas.
- Buscar información en una enciclopedia o en internet sobre el ciclo de vida de otro animal.

### *Language Build Up*

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### c) Competencias clave

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### d) Temas interdisciplinarios

- • Biología y Geología:
  - Los animales y sus características.
  - Nombrar accidentes geográficos.
- • Valores Éticos:
  - Respeto hacia los animales.
- • Primera Lengua Extranjera:
  - El comparativo de los adjetivos.
  - La ausencia de plural en los adjetivos ingleses.
  - El orden de los adjetivos calificativos en la oración.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

## UNIDAD 8: *Seeing the World*

### a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma una historia ilustrada sobre la posibilidad de unas vacaciones virtuales en Internet.
- Expresar planes futuros.
- Hacer sugerencias.
- Utilizar correctamente **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Identificar y producir los sonidos /v/ y /b/.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación sobre ordenadores.



- Escribir una postal prestando atención al uso de los pronombres personales sujeto.

## **b) Contenidos**

### ***Vocabulary***

- Objetos relacionados con los ordenadores. Comprensión y expresión oral de diferentes prendas de vestir.
- Interacción oral con el/la compañero/a para contar las actividades que uno realiza con el ordenador.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación entre dos jóvenes hablado sobre ordenadores.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### ***Speaking***

- *Useful Expressions*: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hacer sugerencias.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los ordenadores.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *Remember!*: Repaso de las ciudades y los continentes a los que pertenecen.
- *Computers*: información sobre páginas de internet conocidas y para qué se utilizan.

### ***Reading***

- Lectura de un e-mail sobre unas vacaciones virtuales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Grammar***

- Expresión de futuro: **be going to** en afirmativa, negativa e interrogativa, sus respuestas breves y expresiones temporales.
- Expresión de futuro: *Present Continuous*, en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Grammar Build Up***

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### ***Vocabulary***

- Artículos de viaje.
- Comprensión y expresión oral de diferentes artículos de viaje.
- *Remember!*: Repaso de la ropa.

### ***Reading***

- Lectura de una conversación de mensajería instantánea entre dos jóvenes
- Realización de ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos hablando sobre la reparación del equipaje.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación de los sonidos /v/ y /b/.

### **Speaking**

- Interacción oral con el/la compañero/a en la que deben elegir una foto entre varias y hacer planes para ir allí de vacaciones.

### **Writing**

- Lectura de un modelo de postal en la que se cuentan las vacaciones y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: uso de pronombres para no repetir los sustantivos.
- Preparación antes de escribir una postal en la que se debe sustituir las palabras en negrita con un pronombre.
- *Task*: producción de una postal siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Geography*: encontrar los nombres de cinco países y sus capitales en una sopa de letras.

### **Geography**

- Comprensión escrita de un texto sobre África incluyendo información sobre su geografía y sus habitantes para contestar las preguntas
- Elaboración de una lista de sitios conocidos en el continente del alumno.

### **Language Build Up**

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

## **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

## **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Diferentes destinos turísticos en Europa y África.
  - La vida en una comunidad en Tailandia.
  - Las capitales de algunos países.
- Primera Lengua Extranjera:
  - La forma **be going to**.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Las expresiones temporales.
  - Fórmulas para hacer sugerencias.
  - Los pronombres personales sujeto para evitar la repetición abusiva de nombres.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

- Tecnología:
  - Los ordenadores.

### UNIDAD 9: *The Right Job*

#### a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma una horóscopo sobre el futuro laboral.
- Hacer predicciones.
- Expresar condiciones.
- Utilizar correctamente el futuro con **will** y el primer condicional.
- Identificar y pronunciar las formas contraídas '**ll** y **won't**.
- Identificar y producir la entonación de frases.
- Escuchar de forma comprensiva una conversación entre dos amigos sobre su futura profesión.
- Escribir un párrafo sobre una predicción de su vida dentro de quince años prestando atención a las reglas y estrategias de escritura vistas en unidades anteriores.

#### b) Contenidos

##### *Vocabulary*

- Profesiones y trabajos.
- Comprensión y expresión oral de diferentes profesiones y trabajos.
- Identificación de distintos trabajos en las ilustraciones.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

##### *Listening*

- Comprensión oral de una conversación entre dos jóvenes que están haciendo un test de una revista.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.
- *Remember!:* Repaso de las asignaturas

##### *Speaking*

- *Useful Expressions:* práctica del lenguaje y las expresiones típicas a la hora de hacer predicciones.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado las predicciones sobre el futuro laboral.
- Realización de un ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- *History:* encontrar en una sopa de letras los nombres de otros trabajos que tuvo Leonardo da Vinci.

##### *Reading*

- Lectura de un horóscopo que predice el futuro laboral de cada signo.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

##### *Grammar*

- Expresión de planes futuros: **will**. Uso y formación en afirmativo, negativo e interrogativo. Sus respuestas breves y expresiones temporales.
- Expresión de las condiciones: el *First Conditional*
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

##### *Grammar Build Up*

- Realización de varias actividades para practicar la gramática vista en la unidad.

### ***Vocabulary***

- Los adjetivos de personalidad.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos de personalidad.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

### ***Reading***

- Lectura de un artículo en una revista sobre un científico que estudia las anacondas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

### ***Listening***

- Comprensión oral de una conversación sobre trabajo de voluntariado.
- Realización de ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

### ***Pronunciation***

- Pronunciación de **will**, **'ll** y **won't** y la entonación de las formas contraídas.

### ***Speaking***

- Interacción oral con el/la compañero/a en el que se recomienda un trabajo de voluntariado.

### ***Writing***

- Lectura de un modelo de un párrafo sobre las predicciones que hace un jóven sobre su vida en los próximos 15 años y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- *Writing Help*: repaso sobre la comprobación de errores en un texto escrito (el uso de las mayúsculas, la puntuación, el orden de las palabras en la oración, las conjunciones, los conectores de secuencia y pronombres).
- Preparación antes de escribir el texto sobre la predicción de futuro comprobando que no haya errores mediante la realización de un ejercicio.
- *Task*: redacción de un texto sobre las predicciones sobre el futuro en los próximos 15 años siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- *Culture*: datos sobre la predicción del futuro leyendo las líneas de la mano.

### ***Literature***

- Comprensión escrita de un texto sobre Julio Verne para contestar varias preguntas e identificar la información que se pide.
- Elaboración de una lista de predicciones sobre el futuro en diferentes campos.

### ***Language Build Up***

- Resumen a modo de repaso del vocabulario y la gramática vistos a lo largo de toda la unidad y una actividad de Portafolio.

### **c) Competencias clave**

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender

- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

**d) Temas interdisciplinarios**

- Biología y Geología:
  - El comportamiento de las anacondas y su estudio.
- Geografía e Historia:
  - La vida de Leonardo da Vinci
- Valores Éticos:
  - Respeto hacia los planes de los demás.
  - Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar billetes para un medio de transporte o entradas para un espectáculo.
- Primera Lengua Extranjera:
  - El futuro con **will**.
  - El primer condicional.
  - Fórmulas para hacer predicciones.
  - Repaso de las reglas y estrategias de escritura para escribir un párrafo correctamente.
  - Traducción inglés-castellano (en el *Workbook*).

Se han temporalizado las nueve unidades que incluye el libro de texto, pero atendiendo a razones de carácter pedagógico, esta programación podrá adaptarse al ritmo de la clase y servir de documento abierto y guía. Se ha priorizado el aprendizaje de contenidos que permitan a los alumnos expresarse y comunicarse en presente, pasado y futuro para que, a partir de ahí, puedan continuar su aprendizaje en futuros cursos de Secundaria.

Los **contenidos mínimos** para 2º ESO son los siguientes:

VOCABULARY	GRAMMAR
School subjects and school items	Present Simple
Verbs of feelings and parts of the body	Present Simple/Present Continuous
Music and adjectives	<i>There was/were</i> , Past Simple affirmative
Films and books and the house	Past Simple negative and interrogative
The weather and emergencies	Past Continuous
Food and table settings	<i>Can/can't, could/couldn't, must/mustn't, should/shouldn't</i>
Adjectives and animals	Comparative adjectives, articles and quantifiers
Computers and travel items	<i>Be going to</i> , Present continuous with future meaning

Jobs and adjectives of personality

Future *will*, First Condicional

El espacio donde transcurrirá en mayor medida será el aula del grupo, aunque también está previsto que tanto para búsqueda de información, como para la realización de ejercicios y lecturas en inglés, se trasladen a alguna de las aulas de informática con que cuenta el centro.

## **6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.**

Las características del alumnado de PMAR hacen imprescindible que se tenga en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje, y diferencias en los estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje de cara a promover su autonomía en cada destreza comunicativa.

La utilización del libro BUILD UP (Ed. Burlington) nos da la oportunidad de llevar a cabo tareas con diferentes niveles de dificultad, pues estos diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se pueden abordar con las actividades del Student's Book y del Basic Practice Workbook que incluyen diferentes niveles de dificultad y un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Además, los materiales fotocopiables del *Teacher's All-in-One Pack* y del *Teacher's Resource Pack* incluyen actividades de refuerzo tan necesarias para el alumnado de PMAR.

Como ya se ha dicho, también el uso de los recursos TIC facilitará la atención al alumnado que presente mayores dificultades de aprendizaje, ofreciendo a la vez una fuente de motivación añadida para la mejora de su aprendizaje y por ende de su desarrollo personal.

## **7 TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**

Consideramos los temas transversales fundamentales. En esta programación se tiene muy en cuenta la transversalidad: Educación para la Salud, para la paz..., a través de distintas tareas, pues evidentemente una lengua extranjera interactúa con distintas materias o áreas al tratar distintos "topics" o temas. Es fundamental desarrollar en nuestros alumnos hábitos saludables y ecológicos, además de ser mejores personas y saber interactuar con el medio ambiente de un modo positivo.

Como ya se apuntaba antes, la lengua extranjera es una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En este ámbito, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) que fomenten el respeto, la tolerancia y la convivencia pacífica.

## **8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE SE PRETENDEN REALIZAR.**

Desde este ámbito no se han programado actividades complementarias ni extraescolares, pero nos atendremos a la programación de actividades propuestas por Vicedirección y otras que puedan programarse a lo largo del curso.

## **LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS 9 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.**

- Las pruebas objetivas (tests, exámenes).
- Los role-plays o exposiciones orales que se desarrollen en las prácticas.
- Pruebas orales y/u observación directa en clase.
- Listening y dictados.
- El cuaderno de clase y el workbook.
- Los trabajos, presentations, compositions o projects marcados a lo largo del curso académico.
- Actividades realizadas en el ordenador.
- Actividades de casa y de clase, en general.
- Participación y realización de proyectos.
  - Pruebas objetivas (tests de las distintas destrezas lingüísticas)
  - Resto de actividades, tareas, ejercicios y participación en clase, así como el buen comportamiento, la asistencia regular y la motivación por el aprendizaje de la lengua.

Se aplicará el siguiente baremo a los trabajos de los alumnos:

- Muy bien: 9 ó 10. (A, A+)
- Bien: 7 u 8. ( B, B+)
- Aceptable: 5 ó 6 (C, C+)
- Regular: 4 (C-)
- Mal o incompleto: 3 (D)
- Copia: 1 ó 2 (D-)
- No presentado: 0 (E)

### **Criterios de calificación:**

- Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumno es extraída de la media aritmética de los estándares que se expresará con un valor numérico de 0 a 10.
- La actitud, interés y motivación del alumno son evaluados a través de las competencias.

## **10 LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

Para la evaluación ordinaria de los alumnos, nos atendremos al sistema de evaluación continua asistidos por los instrumentos ya mencionados. En el caso de la evaluación extraordinaria, se diseñará un examen que contemple al menos dos de las cuatro destrezas lingüísticas (reading, writing), y contenga aspectos de la gramática y del vocabulario vistos durante el curso y que se resumen en los contenidos mínimos ya expuestos para este nivel.

Aquellos alumnos que no asisten con regularidad ni justifican sus faltas de asistencia perderán el derecho a evaluación continua. El Departamento contempla, en este caso, una prueba alrededor del mes de mayo o junio que versará sobre los contenidos mínimos.

Para los alumnos que tengan pendiente el ámbito de Lenguas Extranjeras correspondiente a este 1º curso de PMAR y que se hallen en un curso superior (3º ó 4º ESO), o para aquellos que tengan el ámbito citado de 1º PMAR o la materia de Inglés pendiente de cursos anteriores de la ESO, podrán superarla si aprueban las dos primeras evaluaciones del curso superior, siempre a criterio del profesor que imparte la materia. Además, en el caso de alumnos con el inglés pendiente de cursos inferiores a éste, se les pedirá que realicen un *project* a modo de dos *wallpapers* temáticos (music, sport, tourism, etc) y que recojan los contenidos mínimos exigibles, por cada uno de los cursos pendientes. Si estos métodos de recuperación no fueran factibles, por ausencia del alumno o porque no esté escolarizado, se recurrirá a la convocatoria extraordinaria de examen de pendientes en el mes de mayo, que consistirá en una prueba escrita con los mismos criterios que la diseñada para la convocatoria extraordinaria del mes de septiembre.

Tendremos en cuenta a aquellos alumnos que tengan dificultad de aprendizaje o que vengan con mala base de cursos anteriores para utilizar actividades de refuerzo, además de actividades complementarias de desarrollo, si fuera necesario, muchas de ellas elaboradas por nosotros o que se puedan encontrar en Internet. Dadas las características de los alumnos incluidos en este Programa, la programación de nuestro ámbito gira en torno a las necesidades educativas ya adaptadas a un referente curricular inferior al de un grupo de 2º ESO. Por eso, se emplean materiales del *Workbook Basic Practice*, con un nivel más bajo. Además, se estudiará el agrupamiento de los alumnos para que se beneficien aquellos que tengan menos nivel.

Siempre que el profesor/a lo estime oportuno y las características del grupo y el tiempo lo permitan, el docente podrá realizar actividades de ampliación que sirvan a los alumnos como reto lingüístico. Bien se podría tratar de ampliaciones de las mismas actividades planteadas en la unidad como la combinación de estas actividades con otras destrezas lingüísticas. Por último, se podrían adelantar contenidos del siguiente trimestre o nivel escolar.