

I.E.S. LOMO APOLINARIO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA **DE ÁREA DE** **BACHILLERATO** **CURSO 2017/2018**

DEPARTAMENTO:

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO

CURSO:

1º BACHILLERATO

MATERIA:

INGLÉS

1	CONTRIBUCION DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS
----------	--

El *MCER (Marco Común Europeo de Referencia)* define las **competencias** como «**la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones**» y **define al individuo como agente social**. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (**escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar**) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a **la participación en situaciones de interacción social**. De este modo, la materia de Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la **competencia en Comunicación lingüística (CL)**. El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. En la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. En esta etapa resulta fundamental el contacto con diversos tipos de textos para acceder a las fuentes originales del saber e interpretarlas con conciencia crítica, así como la capacidad para interactuar de forma colaborativa con diferentes interlocutores a través de diferentes medios y soportes. El desarrollo del dominio de elementos lingüísticos más complejos y menos habituales es también una característica determinante en esta etapa.

-Actualmente, **el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera** está al alcance de más personas que nunca en la historia. **Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades** para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona **la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios**, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, **tanto dentro como fuera del contexto educativo**. Así contribuye esta materia a la adquisición de la **Competencia digital (CD)**. **En Bachillerato el alumnado debera también leer y escuchar textos a traves de medios informaticos, localizando, extrayendo y tratando la informacion de un modo critico, analizandola y sintetizandola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, video, imagenes), que pondra a disposicion de otros usuarios. Para ello, debera conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (wikis, blogs, foros, editores de video...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimiento y recursos aumenta la motivacion a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolucion de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir consciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.**

-**Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso** y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva **con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida**. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la **competencia Aprender a aprender (AAP)**, pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. **Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades** que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar

el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el **aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos**, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las **estrategias sociales y afectivas** son también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: **aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas** constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar **estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.**

-En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las **Competencias sociales y cívicas (CSC)** a través del empleo de las **convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado** a los diferentes registros y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la **participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión**, aspectos que permiten al alumnado **valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida** que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a **desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva**. En la etapa de Bachillerato se reforzarán estas actitudes y valores y **se profundizará en el conocimiento de conceptos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a los valores democráticos, haciendo énfasis en la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades**.

-En la materia de Primera Lengua Extranjera el **alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata**, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la **competencia de Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**. Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la **motivación** se torna elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la **autonomía** necesaria **para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia** y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

-Por último, el alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua

extranjera que está estudiando. El desarrollo de la **competencia en *Conciencia y expresiones culturales (CEC)*** implica la **sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas** y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero **también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida**, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él.

2 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva. Asimismo, a través de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, para de este modo desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Primera Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

3 CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social
8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Aplicamos una metodología activa y atractiva de aprendizaje basada en tareas, proyectos y resolución de problemas, atendiendo a la dimensión del **alumnado como Agente Social**, como individuos que reciben, producen e interactúan.

Por otro lado, esta metodología es abierta, haciendo del alumnado el principal conductor de su propio aprendizaje y del docente una guía y un apoyo, atendiendo a la segunda dimensión del

alumnado, la del **Aprendiente Autónomo**. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo.

Por último, usamos una metodología que fomente el aspecto emocional del alumno como **Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo**, lo que implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos mas apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional del individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se persigue la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se da cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexisten diferentes actividades, fruto de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se utilizan, además, metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, para generar aprendizajes más transferibles y duraderos. Esta metodología activa se apoya en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Además, esta metodología contextualiza el aprendizaje y permite el aprendizaje por proyectos, favorece la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes. El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias,

Se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje ,aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

5	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA.
----------	---

En este curso escolar se utilizará el libro TRENDS 1 de la editorial Burlington.

Temporalización de las unidades didácticas:

PRIMER TRIMESTRE (Primera evaluación)

- Unidad 1 TECH TIME
- Unidad 2 CRIME STORIES
- Unidad 3 IT'S A THRILL

SEGUNDO TRIMESTRE (Segunda evaluación)

- Unidad 4 LET'S TALK
- Unidad 5 WHAT'S ON?
- Unidad 6 HOW MUCH?

Se han temporalizado las ocho unidades que incluye el libro de texto, atendiendo a razones de carácter pedagógico. Se ha priorizado el aprendizaje de contenidos que permitan a los alumnos/as expresarse y comunicarse. Se pretenden trabajar todas las unidades. Sin embargo, dado que la programación es abierta y flexible, la impartición de las unidades quedará sujeta al nivel e implicación del alumnado.

La enseñanza de la materia se desarrollará en el aula principalmente, si bien en ocasiones los alumnos y alumnas podrán acudir a la sala de ordenadores. De este modo, no sólo refuerzan y consolidan los contenidos adquiridos en el aula sino que también desarrollan la competencia digital. En otras ocasiones y siempre que sea posible y se apruebe como actividad propuesta por el departamento y en coordinación con Vicedirección, los alumnos podrán acudir acompañados por su profesor/a a alguna visita cultural relacionada con la cultura y sociedad inglesa para ampliar su aprendizaje.

Trabajamos a nivel de grupo-clase o pequeños grupos de 4 o de 2, dependiendo de las tareas y actividades a realizar, ya sean de puesta en común a nivel de grupo, tareas orales en pequeños grupos o en parejas.

En cuanto a la distribución de mesas y sillas no es fija, pues dependiendo de las actividades se variará. En ocasiones se colocarán en forma de círculo cuando sea necesario tener espacio en el centro; en otras ocasiones se distribuirán en grupos de cuatro para realizar tareas orales en pequeños grupos; y otras veces simplemente en parejas.

6

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender: Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.
- La motivación para aprender: La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven. En nuestro curso

hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje: A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

7 TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Consideramos los temas transversales fundamentales. En esta programación se tiene muy en cuenta la transversalidad: hábitos saludables, tolerancia, respeto, igualdad, uso correcto de las TICS, respeto al medio ambiente, seguridad vial, etc. a través de distintas tareas, al tratar distintos “*topics*” o temas pues evidentemente una lengua extranjera interactúa con distintas materias o áreas al tratar distintos temas. Es de importancia vital fomentar y desarrollar en nuestros alumnos hábitos de respeto hacia los demás, saber esperar turnos de palabra para intervenir en clase, organizar las tareas y el trabajo tanto a nivel individual como en pequeño y gran grupo, además de fomentar hábitos saludables y respetuosos con el medio ambiente y con otras culturas.

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR.

Visitas a teatros, cines (visionado de películas en v.o.), museos, entrevistas a extranjeros, rutas turísticas, y cualquier actividad que se desarrolle en la lengua inglesa y que pueda ser útil para el aprendizaje por parte del alumnado.

9	LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.
----------	--

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

1. Las pruebas objetivas.
 2. Los role-plays o exposiciones orales que se desarrollen en las prácticas y pruebas orales.
 3. Los trabajos, presentaciones, composiciones o proyectos marcados a lo largo del curso académico.
 4. Cuaderno de aula del profesorado.
- En las pruebas objetivas se tendrá en cuenta la corrección gramatical, ortográfica, léxica y la comprensión y expresión escrita.
 - En las pruebas orales se valorará la fluidez, la pronunciación, entonación, el vocabulario y el esfuerzo e interés por comunicarse en la lengua extranjera, aunque se usen estrategias comunicativas como: *repeating, asking for clarification, pauses, rephrasing, getting help, using mime or gesture (body language)*.
 - En cuanto a los trabajos, proyectos o composiciones se tendrá en cuenta:
 - La puntualidad en su entrega (no se recogerán trabajos después de la fecha acordada).
 - Limpieza y buena presentación de los trabajos.
 - Adecuación del formato, estructura y registro.
 - Corrección lingüística, léxica y ortográfica.

Criterios de calificación

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumnado es extraída de la media aritmética de los estándares de aprendizaje (los cuales se evalúan de 0 a 10) que cubren las cuatro destrezas lingüísticas (Reading, Writing, Listening & Speaking) y que se expresará con un valor numérico de 0 a 10. Será necesario alcanzar una calificación mínima de 4 en cada una de las destrezas para que se pueda hacer media con las demás calificaciones en las otras destrezas. Además, la actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias.

Exámenes extraordinarios de septiembre

Con respecto a las recuperaciones a lo largo del curso académico, el departamento de Inglés no hace recuperaciones específicas de ningún contenido porque al tratarse de una materia de evaluación continua, siempre se está evaluando sobre los contenidos evaluados anteriormente. Esto significa que la superación de las pruebas de evaluación permite recuperar las evaluaciones anteriores.

Los alumnos/as que no superen el área en la tercera evaluación y por lo tanto en la evaluación final de junio, tienen derecho a una prueba extraordinaria con el fin de superar los contenidos de la materia. Para realizar esta prueba el departamento de Inglés se remitirá a los criterios de calificación que están recogidos en la presente programación del curso.

10	LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.
-----------	---

Los criterios de evaluación de la materia serán referente fundamental para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias básicas como el de consecución de los objetivos o estándares de aprendizaje evaluables. Las actividades de refuerzo y/o de ampliación se articularán en torno a los materiales del *Workbook* (que no se les exige a los alumnos pero que podrán ser utilizados por el profesor) y del *Teacher's all-in-one Pack* cuyo material fotocopiable constituye un recurso programado en las distintas unidades didácticas.

En general, los alumnos promocionarán al curso siguiente (2º Bachillerato) cuando hayan superado los objetivos de las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo y se repetirá curso con evaluación negativa en tres o más materias.

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia de Inglés con evaluación negativa, se organizarán las pruebas extraordinarias especificadas en el apartado anterior.